

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Prix FAC 2024 est décerné au projet de court-métrage LA CABANE, de Maya Kosa et Sergio Da Costa



Cérémonie de remise du Prix FAC 2024: de gauche à droite, Michèle Rodoni, présidente de la FAC, Maya Kosa et Sergio Da Costa, cinéastes et lauréat.es du Prix FAC 2024, et Catherine Othenin-Girard, présidente du jury (©D.Schacher)

Nyon, le 20 juin 2024

Sur 18 projets reçus en lien avec l'architecture, la photographie, le dessin, la musique, la littérature, le cinéma et les arts visuels, la Fondation pour les Arts et la Culture de Nyon (FAC) a décerné son Prix 2024. Doté d'un montant de 30'000 francs, il distingue le projet de court-métrage documentaire LA CABANE, de Maya Kosa et Sergio Da Costa. Les cinéastes ambitionnent de suivre des marcheurs et des marcheuses de l'aube à la nuit tombée, qui séjournent dans la cabane de Rochefort, située dans le district de Nyon. Le Prix a été remis lors d'une cérémonie publique ce 19 juin 2024 à 19h à l'Usine à Gaz à Nyon.

Le projet retenu a pour cadre la cabane de Rochefort, lieu que les cinéastes connaissent et affectionnent. Elle a été construite en 1934 dans le massif du Jura vaudois et appartient à la section La Dôle Nyon du Club alpin suisse. Elle est nichée à 1'390 mètres d'altitude, au milieu de grands sapins. Les protagonistes sont les hôtes qui séjourneront dans cette cabane, au moment du tournage l'hiver prochain.

Les cinéastes - Maya Kosa, née à Genève en 1985 et d'origine polonaise, et Sergio Da Costa, né à Lausanne en 1984 et d'origine portugaise - ont tous deux obtenu leur diplôme de réalisation de la HEAD en 2010. Depuis, ils ont tourné ensemble quatre courts et longs-métrages documentaires. Projetés dans des festivals internationaux, ils ont obtenu de nombreux prix et ont été salués par la critique. Les cinéastes ont présenté plusieurs films à Visions du Réel où ils ambitionnent de dévoiler LA CABANE en 2025.

Les refuges de montagne, des lieux de socialisation et de sobriété

Les premiers refuges de montagne, ou cabanes, apparaissent à la fin du 18^e siècle, en même temps que l'invention de l'alpinisme et les premières ascensions. A l'origine, ces constructions rudimentaires sont destinées à protéger les alpinistes du danger. Ouverts aujourd'hui à un large public, les refuges incarnent encore les valeurs de l'alpinisme telles que l'entraide, le respect ou la transmission. Les cinéastes soulignent, dans leur note d'intention, le rôle social fort de ces lieux, où « les individus sont invités à faire l'expérience du vivre ensemble ». Venus d'horizons variés et réunis dans un contexte qui privilégie une vie simple et de partage, ils font société le temps d'une nuit, ils échangent, se montrent sans fard et sont liés par une expérience commune unique.

Les cinéastes font aussi remarquer que ce refuge implique de marcher pour s'y rendre. Il permet de renouer avec la nature, en observant par exemple la nuit noire, sans pollution lumineuse, ou le réveil de la nature à l'aube : « l'être humain, vulnérable, fait ici partie d'un tout, sans en être le centre ». En retournant à l'essentiel, la vie dans un refuge incarne un idéal de simplicité et de sobriété dont l'impact énergétique est minimal (à la cabane de Rochefort, l'électricité est fournie par des panneaux solaires, le chauffage est au feu de bois, et l'eau de pluie est récupérée). Un modèle de vie inspirant au regard des bouleversements climatiques que nous traversons.

La FAC, un soutien pour la culture à Nyon

Pour la 3^e édition de son concours, la FAC a reçu 18 projets en lien avec l'architecture, la photographie, le dessin, la musique, la littérature, le cinéma et les arts visuels. Ceux-ci ont été examinés avec attention par un jury présidé par Mme Catherine Othenin-Girard, historienne de l'art, et composé de membres du Conseil de fondation et d'expert-es externes.

Créée en 2010, la FAC soutient le dynamisme culturel nyonnais en étant une passerelle entre les acteurs économiques et culturels de la région. Depuis 2022, un appel à projets est lancé chaque année auprès des actrices et acteurs culturels, toutes disciplines confondues, dans le but de soutenir la création, la réalisation ou la diffusion d'une œuvre ou d'un projet spécifiquement conçu pour le concours et ancré à Nyon ou dans sa région. En 2022, le Prix FAC a été décerné Agnese Làposi et Marie-Eve Hildbrand pour le film documentaire « Une maison 5 étoiles » consacré à la Maison des Enfants à Nyon. En 2023, il a été attribué à Cerise Rossier pour son projet d'interprétation du poème *Les Vaudois* de Jean Villars Gilles en langage dansé DURCH.

Plus d'informations sur fac-nyon.ch et cabane-rochefort.ch, ainsi que sur Swissfilms pour [Maya Kosa](#) et [Sergio Da Costa](#)

Contacts

Mme Michèle Rodoni, présidente de la FAC : 079 709 46 99

Mme Anita Huber, vice-présidente : 079 214 54 71

Mme Myriam Kridi, secrétaire : 022 316 41 92

Mme Maya Kosa, cinéaste : 077 485 07 44